

**Zarządzenie nr OR.S.120.28.2018
Starosty Powiatu Kazimierskiego
z dnia 21.08. 2018 r**

w sprawie powołania Powiatowej Komisji w Konkursie na najpiękniejszy wieniec
dożynkowy

Na podstawie art.4 ust.1 pkt. 14 i 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie
powiatowym (Dz. U. 2018 r. poz. 995 ze zm.)

zarządzam co następuje

§ 1.

Powołuje Komisję w następującym składzie:

Przewodniczący:

Pan Marek Krupa – sekretarz Powiatu Kazimierskiego

Członkowie:

- Pani Ilona Beruś – sekretarz Gminy Bejsce
- Pani Marlena Bartela – Urząd Gminy Czarnocin
- Pani Agnieszka Styczeń – Urząd Miasta i Gminy Kazimierza Wielka
- Pani Bożena Mostek – Gminny Ośrodek Kultury w Skalbmierzu
- Pan Łukasz Marzec – sekretarz Gminy Opatowiec

§ 2.

Konkurs, kryteria oceny i punktacja prowadzone będą zgodnie z regulaminem stanowiącym
załącznik nr 1

§ 3

Zarządzenie wchodzi z dniem podpisania.

§ 4

Wykonanie Zarządzenia powierza się Urzędującemu Członkowi Zarządu Powiatu
Kazimierskiego.

STAROSTA POWIATU

Jan Nowak
Jan Nowak

Otrzymują:

1. Pani Ilona Beruś
2. Pani Agnieszka Styczeń
3. Pani Marlena Bartela
4. Pani Bożena Mostek
5. Pan Marek Krupa
6. Pan Łukasz Marzec
7. a/a x 2

Sporządził: Rafał Galbas

Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów
2. Wybór najpiękniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego.

Kryteria oceny:

1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania

Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:

- w kształcie kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach
- w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków, ułożonych jeden nad drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.

- w kształcie płaskiej korony

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury, w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów.)

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami.

Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

Nie będą oceniane :

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych
- wieńce o formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

Uczestnictwo:

W konkursie oceniane będą wieńce reprezentujące gminy powiatu kazimierskiego wybrane w eliminacjach gminnych; każda gmina przedstawia jeden wieniec.

Uwaga: rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1,5 wysokości i 1 m. średnicy w podstawie.